



COL·LEGI CERVANTES
CURTIDORS, S/N
46650 CANALS
Tel: 962240286 / Fax: 962246017

Programació didàctica d'infantil

CURS: 2011-2012

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ

- A) Justificació de la programació.
- B) Contextualització

2. OBJECTIUS

- A) Objectius generals de cicle.
- B) Objectius generals d'àrea o matèria.

3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES

4. CONTINGUTS. ESTRUCTURA I CLASSIFICACIÓ.

5. UNITATS DIDÀCTIQUES: DISTRIBUCIÓ TEMPORAL

6. METODOLOGIA

7. AVALUACIÓ.

- A) Criteris d'avaluació.
- B) Instruments d'avaluació.
- C) Avaluació del procés d'ensenyament.

8. PROGRAMA D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT (PAD)

9. FOMENT DE LA LECTURA

10. UTILITZACIÓ DE LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ.

11. RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANIZATIUS.

12. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES.

1. INTRODUCCIÓ.

Saber el que l'alumne sap i com ho sap és indispensable per planificar bé l'ensenyament. El nivell de desenvolupament de l'alumne i els seus coneixements previs són el referent inicial per a l'elaboració i el desenvolupament del currículum i de la programació específica. Perquè això sigui possible, serà necessari conèixer i analitzar, amb una exploració inicial, la competència cognitiva de l'alumne. L'aprenentatge és més eficaç quan es relaciona amb el sabut, es connecta amb la pràctica, s'adequa a la maduresa de l'alumnat i té coherència i lògica. La funció principal del docent és assegurar la construcció d'aprenentatges significatius enfront d'aprenentatges rutinaris. La teoria de l'aprenentatge significatiu planteja una nova metodologia didàctica que propugna la construcció del propi saber dels alumnes enfront de la simple transmissió de coneixements.

Per aquest motiu, el material didàctic es converteix en un suport que suggereix, apunta, proposa, estimula, orienta i recolza el treball intel·lectual de l'alumne perquè elabori els seus propis conceptes i els contrast i comprovi experimentalment.

Tota activitat educativa ha de tendir al fet que l'alumne aconsegueixi en les seves actituds i en les seves conductes la màxima autonomia. L'autonomia en l'aprenentatge no s'aconsegueix per intuïció o casualitat, sinó que és el resultat d'un entrenament sistemàtic en el domini de les tècniques instrumentals d'estudi i de treball, en el desenvolupament òptim de les capacitats intel·lectuals, en l'exercici de la voluntat i en la capacitat d'esforç.

Un aprenentatge és significatiu quan guarda alguna relació amb l'estructura cognitiva de l'alumne i amb aquest aprenentatge queda confirmada o modificada. Perquè es produeixi aquesta modificació estructural en el procés ensenyament-aprenentatge, caldrà partir sempre del que l'alumne coneix per endinsar-se a poc a poc en nous camps de coneixement.

L'ensenyament actiu consisteix a dissenyar estratègies d'aprenentatge perquè sigui l'alumne, guiat i orientat pel professor, qui estableixi les relacions possibles entre el nou contingut, o informació que se li transmet, i els esquemes ja existents en la seva ment. L'alumne es converteix, així, en el principal agent del seu aprenentatge.

a) JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ.

La programació és un procés mitjançant el qual es planifica el treball que es realitzarà amb els alumnes i que tindrà com a resultat un conjunt d'unitats didàctiques ordenades i seqüenciades.

Es basa en els següents principis bàsics d'actuació educativa:

- a) La formació personalitzada, que propiciï una educació integral en coneixements, destreses i valors morals de l'alumnat en tots els àmbits de la vida: personal, familiar, social i professional.
- b) La participació i col·laboració dels pares o tutors en la labor desenvolupada pel centre per contribuir a la millor consecució dels objectius educatius.
- c) L'efectiva igualtat de drets entre tots els éssers humans, el rebuig a tot tipus de discriminació i el respecte a totes les cultures.
- d) El desenvolupament de les capacitats creatives i de l'esperit crític.
- e) El foment dels hàbits de comportament democràtic i solidari.
- f) L'autonomia pedagògica dels centres dins dels límits establerts per les lleis, així com la contínua activitat investigadora del professorat a partir de la seva pràctica docent.
- g) L'atenció psicopedagògica i l'orientació educativa i professional.
- h) La metodologia activa que asseguri la participació de l'alumnat en el procés d'ensenyament i aprenentatge.
- i) L'avaluació dels processos d'ensenyament i aprenentatge, dels centres docents i dels diversos elements del sistema educatiu.
- j) L'adequada relació amb la pròpia individualitat de l'alumnat i amb l'entorn social, econòmic i cultural.
- k) La formació en el respecte i la defensa del medi ambient

b) CONTEXTUALITZACIÓ.

Canals, està situada en una zona valenciano-parlant, encara que en ella viuen molts immigrants de llengua castellana i estrangera.

Pertany a la comarca de La Costera. El nucli urbà conta amb tres tipus d'habitatges:

- La tradicional unifamiliar, situada en el nucli antic.
- Edificis moderns de pisos.
- Unifamiliars en les zones d'eixamplament del poble.

L'economia està basada en l'activitat agrícola, industrial i de servicis.

Amb el pas del temps, Canals s'està convertint en una ciutat dormitori a causa del tancament de les dos grans empreses que donaven treball a un gran sector de la població, la del marbre i la de la pell.

En aquests moments el nivell de vida de la població ha descendit.

L'àmbit assistencial està cobert pels següents servicis:

- A nivell sanitari disposa d'un Ambulatori de la Seguretat Social i altres serveis privats.
- De la seguretat ciutadana s'encarrega un cos de Policia Local i la Guàrdia Civil.
- L'assistència social està a càrrec del Gabinet Psicopedagògic Municipal.
- Gran part de l'oferta cultural està centrada en la Casa de la Cultura i en el Centre Cultural Papa Calixte III, on és possible realitzar diverses activitats.
- Conta amb un Poliesportiu i un Pavelló Municipal, i un Poliesportiu privat.

Les festes tradicionals es celebren en dues dates:

- Al mes de setembre, la fira.
- Al mes de gener, la festa al Patró S. Antonio Abad.

La majoria de la població escolaritzada es distribueix en els cinc col·legis existents en el poble: tres públics i dos concertats, un d'ells religiós i l'altre laic (que és el Col·legi Cervantes, al com pertanyem), així com en els dos instituts de Secundària i Batxillerat.

Es percep, en els últims anys, un increment de la població immigrant que s'ha integrant en els diferents centres educatius de la població.

Canals conta amb dues associacions musicals i les seves respectives escoles.

A més, Canals conta amb diferents associacions esportives i culturals. Els xiquets dels col·legis participen en diverses competicions esportives promogudes per la Conselleria.

El **COL·LEGI CERVANTES** és un centre lliure i aconfessional que promou la formació integral de l'alumne, basant-se en el respecte a la Constitució Espanyola.

Es troba al marge de tota ideologia política i pretén estimular en els seus alumnes l'amor a la justícia, la llibertat i la defensa dels Drets Humans.

En el centre conviuen les dues llengües oficials, tant en l'ús col·loquial com en les situacions formals.

Els alumnes es relacionen normalment en llengua valenciana.

En el centre les classes es donen majoritàriament en castellà, però se segueix un programa d'incorporació progressiva del valencià, ampliant, a poc a poc, el nombre d'assignatures impartides en valencià, a més s'ha aconseguit la normalització completa del valencià a nivell administratiu.

El col·legi està situat en la perifèria de la població i a ell acudeixen alumnes des de diversos punts del municipi.

2.OBJECTIUS

A) OBJECTIUS GENERALS DEL CICLE.

- Conèixer el seu propi cos i el dels altres, les possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i social.
- Adquirir progressivament autonomia en les seues activitats habituals.
- Desenrotllar les seues capacitats afectives.
- Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.
- Desenrotllar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.
- Iniciar-se en les habilitats logicomatemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme.
- Conèixer que a la CV hi ha dos llengües que interactuen (valencià, castellà), que han de conèixer i respectar per igual i ampliar progressivament l'ús del valencià en totes les situacions.
- Descobrir l'existència d'altres llengües en el marc de la Unió Europea, i iniciar-se en el coneixement d'alguna d'estes.
- Conèixer i apreciar les manifestacions culturals del seu entorn mostrant interès i respecte cap a estes, així com descobrir i respectar altres cultures pròximes.
- Valorar les diverses manifestacions artístiques.
- Descobrir les tecnologies de la informació i les comunicacions.

B) OBJECTIUS GENERALS DE ÀREA O MATÈRIA.

- EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL.

- Conèixer el propi cos i les seues possibilitats d'acció, adquirint de manera progressiva una precisió més gran en els gestos i moviments.
- Descobrir i utilitzar les possibilitats motrius, sensibles i expressives, adoptant postures i actituds adequades a les diverses activitats que exercix en la seua vida quotidiana.
- Adquirir progressivament autoconfiança i una imatge ajustada i positiva de si mateix i identificar les seues característiques i qualitats personals.
- Respectar les característiques i qualitats de les altres persones, acceptant i valorant la varietat de sexes, ètnies, creences o qualsevol altre tret diferenciador.
- Adquirir coordinació i control dinàmic en el joc, en l'execució de tasques de la vida quotidiana i en les activitats en què a d'usar objectes amb precisió, d'acord amb el seu desenrotllament evolutiu.
- Conèixer, manifestar i explicar els propis sentiments, les emocions i les necessitats, i respectar els dels altres.
- Adquirir una progressiva autonomia en les seues activitats habituals.
- Adquirir hàbits relacionats amb el benestar, la seguretat personal, la higiene i la salut, així com d'orde, constància i organització relacionats amb les diverses

tasques.

- Prendre la iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció per a resoldre tasques senzilles i problemes de la vida quotidiana, reconeixent els seus límits i possibilitats, i buscant la col·laboració necessària.

- Desenrotllar actituds i hàbits de col·laboració i ajuda articulant el seu propi comportament amb les necessitats, demandes, requeriments i explicacions dels altres.

- CONEIXEMENT DE L'ENTORN

- Adquirir, a través de la relació amb els altres, una progressiva autonomia personal.

- Relacionar-se amb els altres i aprendre les pautes elementals de convivència.

- Conèixer les normes i formes de comportament social dels grups amb què interactua i establir-hi vincles fluids de relació interpersonal.

- Actuar cada vegada de forma més autònoma en les seues activitats més habituals a fi d'adquirir progressivament seguretat afectiva i emocional per a desenrotllar les seues capacitats d'iniciativa i autoconfiança.

- Explorar i observar el seu entorn familiar, social i natural, per a la planificació de la seua acció en funció de la informació rebuda o percebuda.

- Establir relacions amb els adults i amb els seus iguals que responguen als sentiments d'afecte que li expressen i ser capaços de respectar la diversitat i desenrotllar actituds d'ajuda i col·laboració.

- Valorar la importància del medi, físic, natural, social i cultural, per mitjà de la manifestació d'actituds de respecte i la intervenció en la seua cura, segons les seues possibilitats.

- Conèixer i apreciar festes, tradicions i altres manifestacions culturals de l'entorn que pertany, mostrant actituds de respecte, interès i participació.

- Mostrar interès i curiositat pels canvis a què estan sotmesos els elements de l'entorn per a identificar alguns factors que els influeixen.

- Descobrir aquells elements físic, naturals, socials i culturals que a través de TIC amplien el coneixement del món a què pertany.

- Conèixer, representar i anomenar, a partir de l'observació, la descripció, la manipulació i el joc, els objectes de la vida quotidiana amb formes geomètriques planes: cercle, quadrat, rectangle i triangle i formes geomètriques de volum: esfera i cub.

- Iniciar-se en les habilitats numèriques bàsiques, la noció de quantitat i la noció d'ordre dels objectes.

- Aprendre a utilitzar adequadament instruments, utensilis, ferramentes i màquines per a realitzar activitats senzilles i resoldre problemes pràctics en el marc tècnic de la seua cultura.

- Identificar algunes de les propietats més significatives dels elements del seu entorn immediat i mediat establint-hi relacions qualitatives i quantitatives que induïsquen a organitzar i comprendre progressivament el món on viu.

- ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ.

-Descobrir, a través dels diferents llenguatges, el seu propi cos i les seues possibilitats d'expressió i comunicació.

-Conèixer els diferents llenguatges i aplicar tècniques perquè desenrotllen la imaginació i la creativitat.

-Utilitzar les distintes formes de representació per a expressar i comunicar situacions, accions, desitjos i sentiments coneguts, viscuts o imaginats.

-Utilitzar tècniques i recursos bàsics de les distintes formes de representació enriquint les possibilitats comunicatives.

-Valorar i apreciar les produccions pròpies, les dels seus companys i algunes de les diverses obres artístiques del patrimoni.

-Expressar sentiments, desitjos i idees per mitjà de l'expressió artística a través dels distints llenguatges.

-Interpretar i produir imatges com una forma de comunicació i de gaudir, a fi de descobrir i identificar els elements bàsics de l'expressió artística.

-Aplicar hàbits d'higiene i rutines en l'ús del material per al desenrotllament de l'expressió artística, que faciliten la consecució de l'autonomia personal i la col·laboració amb el grup social a què pertanyen.

3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES.

- EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL.

a) COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA.

- Expressar i comprendre missatges orals en diferents situacions comunicatives.

- Descriure, narrar, explicar, diversos dibuixos, cartells, fotografies, pictogrames

- Iniciar-los en debats en grup sobre temes i problemes relacionats amb situacions de la vida quotidiana.

- Expressar en veu alta opinions personals.

- Recrear a l'aula situacions de la vida quotidiana.

- Dialogar sobre els diferents temes.

- Utilitzar textos diferents amb intencions comunicatives diverses: contes, revistes, fotografies, cartells.

- Interpretar imatges en veu alta.

- Conèixer i utilitzar les regles bàsiques del funcionament de la llengua.

- Conèixer les estratègies necessàries per interactuar lingüísticament d'una manera adequada.

- Saber expressar idees, sentiments i necessitats.

- Utilitzar les habilitats necessàries per a iniciar-se en l'escriptura i en la lectura.

- Utilitzar estratègies diverses per a comprendre el que diuen els altres:

atendre al to de la veu, a l'entonació, a les pauses

b) COMPETÈNCIA MATEMÀTICA.

- Utilitzar el llenguatge matemàtic en situacions de la vida quotidiana.
- Començar a aplicar operacions matemàtiques per a resoldre problemes quotidians mostrant seguretat i confiança amb les capacitats pròpies.
- Ser capaç de conèixer el procés que s'ha seguit i les solucions que s'han obtingut en la resolució de problemes.
- Realitzar progressivament estimacions d'algunes magnituds.
- Utilitzar mètodes elementals per calcular distàncies.
- Utilitzar el coneixement de les formes i figures geomètriques per a descriure i resoldre situacions quotidianes que ho requerisquen.

c) COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MON FÍSIC.

- Comprendre la relació d'utilitat que s'estableix entre els homes i les dones i la resta d'éssers vius.
- Conèixer els canvis que l'activitat humana pot produir en el medi.
- Observar la natura i interactuar amb ella.
- Desenvolupar la capacitat per aconseguir una vida saludable en un entorn saludable.
- Percebre l'espai físic on es desenvolupa la vida i l'activitat humana.
- Interactuar amb el medi pròxim resolvent problemes.
- Conèixer la influència que tenen els avanços científics i tecnològics sobre el medi ambient, la salut i la qualitat de vida.
- Començar a desenvolupar el pensament científic-tècnic.
- Plantejar preguntes, raonar sobre els fenòmens que es produeixen en el medi ambient.

d) TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL.

- Adquirir els coneixements, les habilitats i les destreses bàsiques necessaris per a l'equipament informàtic a l'aula, al centre o a la llar (encès i apagat del ordinador, utilitzar el ratolí).
- Dominar programes informàtics.
- Ser capaç de buscar, processar i comunicar informació transformant-la amb coneixement.
- Comprendre la informació integrant-la progressivament en els esquemes previs de coneixement.
- Ser capaç de comunicar la informació i els coneixements adquirits emprant diversos recursos i tècniques.
- Saber aprofitar la informació que facilita les noves tecnologies, aprenent amb elles.

- Començar a conèixer diferents tipus d'informació i de llenguatge.

e) COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA.

- Saber escoltar els companys i als adults, buscant sempre el diàleg i la negociació com a mitjans per a resoldre els conflictes que es plantegen.
- Saber relacionar-se ampliant el cercle d'amistats i coneguts.
- Saber conviure amb els altres.
- Conèixer a si mateix, mostrant una actitud positiva davant la vida i intentar previndre els xicotets problemes de la vida quotidiana.
- Desenvolupar les habilitats necessàries per a treballar en equip mostrant-se sempre tolerants amb les opinions dels seues companys, acceptant que els altres tinguen els seues punt de vista.
- Desenvolupar hàbits de comportament adequats i adaptats als diversos contextos socials en els que es desenvolupen.
- Acceptar les normes de convivència dels diferents grups amb què es relaciona.
- Començar a assumir els valors democràtics, els deures, les obligacions i els drets.
- Conèixer el patrimoni artístic i cultural del lloc a què pertany.
- Aprendre a conviure en una societat cada vegada més plural compartint, participant, col·laborant, tolerant i acceptant les diferències individuals.
- Rebutjar la desigualtat i valorar la diversitat com a mitja per a l'enriquiment personal i social.

f) COMPETÈNCIA CULTURAL I ARTÍSTICA.

- Dependre a apreciar i a valorar les produccions plàstiques dels seus companys i de les seues companyes.
- Utilitzar diferents mitjans d'expressió (música, arts visuals, arts escèniques, el llenguatge verbal, el llenguatge corporal) per a expressar idees, sentiments, necessitats, emocions i interessos.
- Desenrotllar la imaginació, la creativitat i la iniciativa personal com a mitjans per a desenvolupar-se de manera cada vegada més autònoma en l'entorn pròxim.
- Desenrotllar la sensibilitat i el sentit estètic per al gaudi personal.
- Ser capaços d'emocionar-se i de sentir davant de les manifestacions i produccions culturals.
- Conèixer diverses manifestacions artístiques i culturals del passat i del present i del lloc en què viuen.
- Començar a desenrotllar destreses i habilitats per a percebre, comprendre i enriquir-se amb diferents realitats i produccions del món de l'art i de la cultura.
- En les activitats plàstiques realitzades en grup, prendre consciència de la responsabilitat individual per a la consecució d'un resultat final i de la importància de recolzar i apreciar les contribucions dels altres membres de l'equip de la seua taula.

g) COMPETÈNCIA PER A APRENDRE A APRENDRE.

- Dependre a resoldre els xicotets problemes que se li plantegen en la seua vida quotidiana, desenvolupant-se de manera cada vegada més autònoma.
- Conèixer diverses formes per a resoldre un determinat problema triant el mitjà més adequat.
- Sentir el desig i la curiositat per dependre.
- Conèixer i valorar, progressivament, les possibilitats i les limitacions personals, acceptant els errors i equivocacions i desprenent a superar-se.
- Tindre confiança en les pròpies possibilitats.
- Demanar ajuda quan no puguen realitzar determinades accions per ells/as mateixos/as.
- Basar-se en el que ja han deprés per a poder adquirir nous coneixements.
- Aplicar el que han deprés en diferents contextos i situacions.
- Desenvolupar estratègies que afavorisquen el desenvolupament de l'atenció, la concentració, la memorització i la resolució de problemes.
- Dependre a explorar i a manipular objectes i situacions.
- Desenvolupar progressivament formes personals de dependre.

h) AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL.

- Tindre iniciativa i criteri propi per a prendre de manera cada vegada més autònoma en la vida quotidiana.
- Ser responsable davant de les decisions personals sent conseqüent amb elles.
- Desenvolupar valors personals: dignitat, llibertat, autoestima, seguretat en un/a mateix/a, capacitat per a enfrontar-se als problemes, perseverança, responsabilitat, autocrítica, iniciativa, creativitat
- Ser capaç de plantejar-se objectius, d'elaborar idees i buscar solucions davant dels problemes que se li plantegen.
- Desenvolupar habilitats socials: respecte per les idees dels altres, capacitat de diàleg i treball cooperatiu
- Identificar les emocions pròpies i ser capaç de comprendre les dels altres.
- Adquirir les destreses necessàries per a detectar necessitats i buscar solucions amb creativitat.

- CONEIXEMENT DE L'ENTORN

Com que l'ensenyança en educació infantil és globalitzada, les competències bàsiques són les mateixes en les tres àrees.

- ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ.

Com que l'ensenyança en educació infantil és globalitzada, les competències bàsiques són les mateixes en les tres àrees.

4. CONTINGUTS. ESTRUCTURA I CLASSIFICACIÓ.

A - EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL.

Bloc I. El cos i la pròpia imatge.

-El cos humà. Característiques diferencials del cos. L'esquema corporal. El to, la postura, l'equilibri.

-Sensacions i percepcions. Els sentits i les seues funcions.

-La confiança en les possibilitats i capacitats pròpies per a realitzar les tasques. Les necessitats bàsiques del cos.

-Valoració i actitud positiva davant de les demostracions de sentiments, d'emocions i de vivències pròpies i dels altres, i el seu control gradual.

-Acceptació i valoració ajustada i positiva de la pròpia identitat i de les seues possibilitats i limitacions, Així com les diferències pròpies i dels altres evitant discriminacions.

Bloc II. El joc i el moviment.

-La consciència de les possibilitats i les limitacions motrius del cos.

-La coordinació i el control de les habilitats motrius fines i bàsiques.

-Les nocions bàsiques d'orientació en l'espai i en el temps.

-El desenrotllament del joc protagonitzat com a mitjà per a conèixer la realitat.

-L'acceptació de les normes implícites que regeixen els jocs de representació de papers.

-L'actitud d'ajuda i col·laboració amb els companys en els jocs i en la vida quotidiana.

-El control dinàmic i estàtic del propi cos i dels objectes i la seua valoració en el desenrotllament funcional de les activitats quotidianes i en els jocs específics i generals.

Bloc III. l'activitat i la vida quotidiana.

-La percepció dels desitjos i dels estats d'ànim, la seua manifestació i comunicació. La pràctica de destreses, actituds, normes i la consolidació d'hàbits positius.

-L'adquisició d'autonomia operativa per mitjà del desenrotllament per si mateixos d'un creixent nombre d'accions de la vida quotidiana, especialment en la satisfacció de necessitats corporals, el vestit, el menjar, etc.

-El coneixement i l'ús dels instruments, tècniques, habilitats i seqüències en activitats pròpies de la vida quotidiana.

-La interacció i col·laboració amb actituds positives per a establir relacions d'afecte amb els altres.

-Les distintes activitats quotidianes: de joc, domèstiques, de rutines, de col·laboració.

-Normes de relació i convivència en els diferents contextos.

Bloc IV. L'atenció personal i la salut.

- La salut i l'atenció d'un mateix.
- Les accions que afavoreixen la salut. L'alimentació i el descans.
- Seguretat personal.
- L'habitució a la neteja de les corresponents i diverses parts del cos i d'est en la seua totalitat.
- L'atenció del seu entorn per a poder realitzar les activitats en espais nets i ordenats.

B - EL CONEIXEMENT DEL ENTORN

Bloc I. Medi físic: relacions i mesures

- Les propietats i relacions d'objectes i col·leccions: color, forma, grandària, grossor, textura, semblances i diferències, pertinença i no pertinença.
- L'agrupació d'objectes en col·leccions atenent les seues propietats i atributs.
- El gust per explorar objectes i activitats que impliquen posar en pràctica coneixements sobre les relacions entre objectes.
- El nombre cardinal i ordinal.
- La construcció de la sèrie numèrica per mitjà de l'addició de la unitat.
- La representació gràfica de les col·leccions d'objectes per mitjà del nombre cardinal. La utilització de la sèrie numèrica per a comptar elements de la realitat quotidiana.
- La resolució de problemes que impliquen l'aplicació de senzilles operacions.
- El descobriment de les nocions bàsiques de mesura: longitud grandària, capacitat, pes i temps.
- L'estimació de la duració d'algunes rutines de la vida quotidiana en relació amb les unitats de temps.
- El coneixement de formes geomètriques planes i de cossos geomètrics. L'adquisició de nocions bàsiques d'orientació i situació en l'espai.
- Els objectes d'ús quotidià relacionats amb d'higiene personal, la vestimenta i l'alimentació.
- Els objectes tecnològics habituals que s'utilitzen en les activitats quotidianes: ordinador, reproductors musical, televisió, DVD, videojocs...
- Quantificadors: tot-o-res, molt-poc, més que- menys que, cap-alguns, ple-vuit, igual que.
- Formes planes: cercle, quadrat, triangle, rectangle, rombe, ...

Bloc II. L'acostament a la naturalesa.

- El coneixement de les característiques generals dels sers vius i de la matèria inerta: semblances i diferències.
 - L'observació dels fenòmens atmosfèrics: causes i conseqüències.
 - L'observació i exploració d'animals i plantes del seu entorn.
 - La presa de consciència dels canvis que es produeixen en els éssers vius.
- Aproximació al cicle vital

- El desenrotllament de la curiositat, atenció i respecte cap als animals i plantes com a primeres actituds per a la conservació del medi natural.
- La identificació de distints tipus de paisatge: paisatge rural i paisatge urbà.
- L'experimentació i el descobriment de la utilitat i aprofitament d'animals, plantes i recursos naturals per part de la societat i dels propis xiquetes i xiquets.
- L'exploració i coneixement de les interaccions i relacions entre animals, entre animals i plantes i entre sers vius i el seu entorn.
- El gaudir al realitzar activitats en contacte amb la naturalesa.
- El paper de l'home com a conservador i repoblador del medi natural i la seua acció depredadora.

Bloc III. La cultura i vida en societat.

- La percepció dels primers grups socials de pertinença.
- La presa de consciència de la necessitat dels grups socials i del seu funcionament intern. Les relacions afectives que s'hi estableixen.
- La valoració i el respecte de les normes que regeixen la convivència en els grups socials a què pertanyen.
- L'entorn del xiquet: el carrer i el barri.
- Els elements que formen l'entorn urbà i les característiques.
- El descobriment de les diferents formes d'organització humana, segons la seua ubicació en els distints paisatges: rural i urbà.
- L'observació de l'activitat humana en el medi; funcions, tasques i oficis habituals.
- La presa de consciència dels servicis relacionats amb el consum.
- El coneixement d'altres models de vida i de cultures en el propi entorn i el descobriment d'altres societats a través dels mitjans de comunicació.
- La participació en manifestacions culturals, en la vida social, en les festes, en manifestacions artístiques, costums i celebracions populars.
- La casa: diferents tipus de vivendes.
- la nostra casa: com és, on està.
- La família: menors, relacions de parentiu, funcions i ocupacions.
- L'escola: com és, dependències, ús i funcions.
- La classe: distribució, i utilització dels espais, objectes i mobiliari.
- Els mitjans de transport.
- Les normes de seguretat vial.
- Els mitjans de comunicació.
- Els llocs per a gaudir i aprendre.

C - ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ.

Bloc I. Les llengües i els parlants

- El descobriment de la presència de dos llengües oficials usades en l'entorn social i a l'escola, així com d'altres usades per persones de tot el món.
- El reconeixement de la conveniència i la necessitat de conèixer els dos idiomes oficials i utilitzar-los progressivament.
- L'actitud positiva cap a les diferents llengües i cultures que conviuen en la nostra societat, i el respecte pels usos lingüístics particulars de cada persona.

- L'interés per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.

Bloc II. Llenguatge verbal.

- La utilització i valoració progressiva de la llengua oral per a evocar i relatar fets, per a explorar coneixements i aprendre; per a expressar i comunicar idees i sentiments, per a establir relacions amb els membres de la seua societat i per a regular la pròpia conducta i la dels altres.

- La iniciativa, l'interés i la participació en la comunicació oral en les situacions de la vida quotidiana a l'aula, com a mitjà per a establir i mantindre relacions socials, resoldre un conflicte o planificar una activitat al mateix temps que es respecten les normes socials que regulen l'intercanvi lingüístic.

- L'ús progressiu del lèxic valencià genuí propi de l'estàndard oral, en substitució de les formes incorrectes i dels barbarismes incorporats pel llenguatge col·loquial.

- L'adquisició i utilització en l'àmbit oral, en situacions quotidianes contextualitzades, de les formes genuïnes de la llengua: sons de vocals obertes i tancades, formes del plural, preposicions, els pronoms adverbials en i hi, el partitiu de, i l'ús bàsic dels verbs ser i estar.

- L'ús de les construccions lingüístiques genuïnes i de les formes pròpies del valencià que afavorisquen un domini progressiu dels elements necessaris per a la comprensió i les produccions orals correctes: discriminació auditiva,

entonació adequada i pronunciació de tots els sons (s sorda i sonora, distinció b/v, emmudiments, geminació...).

- L'ús progressiu, d'acord amb l'edat, d'una estructuració gramatical correcta, una entonació adequada i una pronunciació clara.

- La participació i l'escolta activa en situacions habituals de comunicació. Acomodació progressiva dels seus enunciat els formats convencionals, així com l'acostament a la interpretació de missatges, textos i relats orals produïts per mitjans audiovisuals.

- La utilització adequada de les normes que regeixen l'intercanvi lingüístic, sobretot el respecte al torn de paraula i l'escolta atenta i respectuosa.

- La construcció compartida en les diferents situacions d'interacció per a avançar en la comunicació i l'intercanvi de comunicació, de manera que s'ajuste al context per a ampliar els seus coneixements i arribar a unes solucions o conclusions.

- El descobriment i el coneixement progressiu del funcionament de la llengua oral amb curiositat i interès per l'anàlisi dels aspectes fònics i lèxics.

- L'ús progressiu de les estratègies bàsiques per a la comprensió: escoltar atentament, conèixer les relacions de desafecte que l'ajuden a predir el desenrotllament de la trama, etc., i connectar el que s'escolta amb les experiències personals.

- L'aproximació a l'ús de la llengua escrita com a mitjà de comunicació, de busca d'informació i de font de plaer, de manera que reconega les seues funcions en l'activitat social. Interès per explorar alguns dels seus elements.

- L'observació, l'exploració i la utilització dels diferents textos habituals, dels llocs on apareixen i de la seua funció comunicativa (textos de l'entorn quotidià, d'informació i d'esbarjo i transmissió cultural).

- La situació davant dels textos des d'un primer moment com a receptor-lector i

com a productor-escriptor, amb intenció comunicativa, que posa en joc els seus coneixements lingüístics (silueta, reconeixement de grafies, paraules...) i tècnics (ús dels instruments d'escriptura),

dels diferents suports (paper, ordinador...) i dels diferents recursos (llibres, revistes, rètols, catàlegs, làmines...).

- L'interès per parlar i pensar a fi d'escriure i llegir des de les seues competències i dominar progressivament el sistema d'escriptura.

- L'ús de les competències de lecto-escriptura bàsiques (direccionalitat, linealitat, orientació esquerra-dreta, distribució del text, posició a l'escriure) des dels primers moments del procés de construcció de l'escrit.

- La diferenciació entre les formes escrites i altres formes d'expressió gràfica. La identificació de paraules i frases escrites significatives i usuals. La percepció de diferències i semblances. La iniciació al coneixement del codi escrit a través d'eixes paraules i frases.

- L'ús, gradualment autònom de diferents suports de la llengua escrita com a llibres, revistes, periòdics, cartells o etiquetes. La utilització progressivament ajustada de la informació que proporcionen.

- La lectura en veu alta de paraules i xicotets textos ja coneguts, després d'una preparació oral i una memorització prèvia, amb la pronunciació, l'entonació i el ritme adequats.

- La interpretació i descripció d'imatges (fotografies, dibuixos...) i de textos que combinen text i imatge (anuncis, contes il·lustrats...), especialment d'aquells procedents de l'entorn immediat de la xiqueta o del xiquet i de l'escola.

- La interpretació i descripció d'imatges (fotografies, dibuixos...) i de textos que combinen text i imatge (anuncis, contes il·lustrats...), especialment d'aquells procedents d'entorn immediat de la xiqueta o del xiquet i de l'escola.

- La reconstrucció progressiva i acurada dels errors més comuns del llenguatge col·loquial per a arribar a l'estàndard oral, esborrany del text a partir del qual s'ha de construir l'escrit.

- L'ús correcte del llenguatge que s'escriu, amb un lèxic ric i genuí apropiat per a l'acte d'escriptura, a més de la valoració positiva dels intents de reconstrucció del codi.

- L'interès i l'atenció en l'escolta de narracions, explicacions, instruccions o descripcions llegides per altres persones.

- L'ús progressiu de les característiques bàsiques dels contes impresos i interès per interpretar-los.

- La utilització de l'escriptura per a acomplir finalitats reals. Interès i disposició per a l'ús d'algunes convencions del sistema de la llengua escrita, com a linealitat, orientació i organització de l'espai, i gust per produir missatges amb traços cada vegada més precisos i llegibles.

- El descobriment, la identificació i la pràctica adequada dels elements de la representació gràfica del sistema d'escriptura: correspondència grafia-fonema, identificació de lletres, segmentació de paraules, síl·labes i fonemes.

- La interpretació i la producció col·lectiva i individual de paraules, frases i textos en situacions comunicatives rellevants i pròximes a la xiqueta o al xiquet, així com de paraules, frases i textos que acompanyen imatges amb intenció comunicativa i lúdica, després d'una preparació col·lectiva prèvia i amb la guia de la mestra o del mestre.

- La valoració de l'atenció en el contingut i la presentació de les produccions pròpies i dels altres i de l'adequació a les diverses exigències de les diferents situacions comunicatives.
- L'ús del vocabulari específic per a referir-se a elements bàsics que configuren el text escrit (títol, portada, il·lustració, paraula, lletra...).
- L'escolta, la interpretació i la comprensió de contes, relats, llegendes i endevinalles, tant tradicionals com contemporànies, com a font de plaer i d'aprenentatge.
- L'escolta, la memorització i el recitat, de forma individual i en grup, d'alguns textos de caràcter poètic, de tradició cultural o d'autor, de manera que es gaudisca de les sensacions que el ritme, la rima i la bellesa de les paraules produeixen.
- La participació creativa en jocs lingüístics per a divertir-se i per a aprendre.
- La dramatització de textos literaris amb l'ajuda d'altres recursos lingüístics diferents del llenguatge verbal.
- La descripció d'un esdeveniment habitual amb les seues pròpies paraules, respectant progressivament l'orde cronològic.
- L'interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions literàries.
- La utilització de la biblioteca amb respecte i atenció i la seua valoració com a recurs informatiu, d'entreteniment i gaudi.
- L'accés a l'arrel cultural comunitària i a l'imaginari col·lectiu.
- El descobriment dels textos literaris com a font de construcció i d'enriquiment del discurs propi.
- L'ús progressiu de les característiques bàsiques dels contes impresos (fórmules de començament i final, plantejament, nuc i desenllaç).
- La valoració del contingut i la presentació de les produccions pròpies i dels altres, i de l'adequació a les diverses exigències de les diferents situacions comunicatives.

llengua estrangera

- El descobriment progressiu de nou lèxic i de noves i genuïnes estructures gramaticals, entonació i pronunciació.
- La comprensió de la idea global de textos orals en situacions habituals d'aula i quan es parla de temes coneguts i predicibles.
- El coneixement progressiu del funcionament de la llengua oral amb curiositat i interès pels seus aspectes diferencials respecte a les llengües cooficials
- L'interès per participar en interaccions orals en les rutines i situacions habituals de comunicació.
- El descobriment i la identificació de diferents portadors textuais en llengua estrangera.
- L'escolta i comprensió del sentit global dels contes, tant tradicionals com contemporanis, amb suport visual i/o gestual, com a font de plaer i d'aprenentatge.
- L'escolta, la memorització i el recitat, de forma individual i en grup, d'alguns textos de caràcter poètic, de tradició cultural o d'autor, treballats primer amb recursos lingüístics no verbals, de manera que es gaudisca de les sensacions que el ritme, la rima i la bellesa de les paraules produeixen.

Bloc III. La llengua com a instrument d'aprenentatge.

- El descobriment de la llengua oral i escrita com a mitjà per a informar-se, per a aprendre i per a pensar.
- L'acceptació de l'estàndard oral valencià i de les formes correctes genuïnes més pròximes a l'entorn escolar com a varietat de llengua formal de l'escola, compatible amb el col·loquial del carrer, i que cal usar en contextos formals.
- El coneixement i l'ús dels procediments implicats en el llenguatge verbal necessari per a apropiat-se del coneixement del món que els envolta.
- La construcció dels significats culturals dels elements de la realitat i del medi en què viuen per mitjà de la interacció i l'ús del llenguatge amb altres membres de la seua cultura o d'altres.
- L'ús del discurs per a planificar i dur a terme les activitats quotidianes de comunicació i d'organització de la vida diària de l'aula, de manera que s'expressi progressivament amb unes construccions lingüístiques acurades i amb una pronunciació correcta.
- L'ús precís i apropiat del lèxic genuí característic de les diferents àrees, especialment del que ha sigut substituït per formes híbrides, incorrectes o per vocabulari d'altres llengües.
- La comprensió de les explicacions de la mestra o del mestre sobre un tema d'interés, els passos d'una tasca, la manera de buscar informació..., sense que se li tinga que explicar individualment.
- L'ús de la llengua per a planificar un projecte de treball o una menuda investigació, per a construir de manera col·lectiva els coneixements i per a recapitular i verbalitzar els resultats, respectant les normes socials establides que regulen l'intercanvi lingüístic.
- L'ús d'estratègies de comprensió i d'utilització de recursos i fonts d'informació escrita (fullets informatius, llibres divulgatius, biblioteca d'aula...) i de les tecnologies de la informació i la comunicació com a mitjans d'informació i d'aprenentatge.
- El descobriment i l'acceptació d'altres fonètiques i altres formes amb lèxic diferent de la pròxima, en la utilització dels recursos, fonts d'informació i tecnologies de la informació i la comunicació, com a variants dialectals del mateix sistema lingüístic.
- La interpretació i l'escriptura de textos informatius senzills per mitjà d'un registre pròxim a la parla de l'entorn, com a producte d'una busca prèvia sobre experiències pròximes a l'alumne i de l'elaboració col·lectiva del pretext.
- La interpretació i l'ús de l'escrit combinat amb altres formes de representació (imatges, fotografies...) amb diverses finalitats: fer un registre de dades, elaborar un dossier explicatiu d'una investigació o un projecte...
- L'ús de llistes, murals i esquemes conceptuals en la planificació, elaboració i avaluació d'una investigació o un projecte.
- L'ús de les competències disponibles i dels coneixements i les regularitats de la primera llengua, com a base per a l'adquisició i construcció de la segona.

Bloc IV. Llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i la comunicació.

- L'aproximació a les produccions TIC breus i senzilles.
- La iniciació en l'ús dels instruments TIC.

- El descobriment dels diferents mitjans (ràdio, foto, cine, vídeo, televisió, còmic, videojoc, etc.) a partir dels que tenen a casa i dels quals són usuaris.
- La iniciació en l'ús d'instruments tecnològics com l'ordinador, càmera o reproductors de so i d'imatge, com a elements de comunicació.
- L'ús de les funcions més elementals d'un programari adequat a l'edat. Obrir i tancar l'aplicació, usar els perifèrics, entrar i eixir d'una icona, pintar un dibuix, passar la pàgina d'un llibre multimèdia, etc.
- La producció de missatges audiovisuals senzills utilitzant diferents mitjans (foto, transparència, gravació en una casset, en vídeo, etc.), posar-li un títol i el nom de l'autor.
- La familiarització amb el llenguatge dels diferents mitjans: observació i descripció dels elements d'una imatge fixa, diferents punts de vista (angles de visió), diferents distàncies (planificació), associació so-imatge, producció d'efectes de so, etc.
- La comparació de les propietats i les característiques dels objectes reals amb la seua representació gràfica.
- L'acostament a produccions audiovisuals com ara pel·lícules, dibuixos animats o videojocs. Valoració crítica dels seus continguts i de la seua estètica.
- La producció de missatges audiovisuals senzills utilitzant diferents mitjans (foto, transparència, gravació en una casset, en vídeo, etc.), posar-li un títol i el nom de l'autor.
- La familiarització amb el llenguatge dels diferents mitjans: observació i descripció dels elements d'una imatge fixa, diferents punts de vista (angles de visió), diferents distàncies (planificació), associació so-imatge, producció d'efectes de so, etc.
- L'acostament a produccions audiovisuals com ara pel·lícules, dibuixos animats o videojocs. Valoració crítica dels seus continguts i de la seua estètica.
- L'acostament a produccions audiovisuals com ara pel·lícules, dibuixos animats o videojocs. Valoració crítica dels seus continguts i de la seua estètica.
- La comparació de les propietats i les característiques dels objectes reals amb la seua representació gràfica.
- La distinció progressiva entre la realitat i la representació audiovisual.
- La presa progressiva de consciència de la necessitat d'un ús moderat dels mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- La utilització de les tecnologies de la informació i comunicació per a augmentar el vocabulari i les expressions i gaudir dels jocs de llengua.
- La utilització de les tecnologies de la informació i comunicació per a augmentar el vocabulari i les expressions i gaudir dels jocs de llengua.
- La utilització de les tecnologies de la informació i comunicació per a augmentar el vocabulari i les expressions i gaudir dels jocs de llengua.

Bloc V. Llenguatge plàstic.

- El descobriment del llenguatge plàstic com a mitjà de comunicació i representació.
- El coneixement dels materials de ductilitat i textura variada.
- L'aplicació de les tècniques bàsiques per al llenguatge plàstic i la creativitat.

-El descobriment i la utilització de la gamma dels colors primaris i de les seues mescles.

-L'interés, el respecte i la valoració per les elaboracions plàstiques pròpies i dels altres.

-El descobriment de la diversitat d'obres plàstiques que es troben presents a l'entorn i que el xiquet és capaç de reproduir.

-El manteniment i atenció d'utensilis plàstics bàsics que s'utilitzen per a expressar el llenguatge plàstic.

-La consolidació de la motricitat per a aconseguir el moviment precís en la producció plàstica.

Bloc VI. Expressió musical.

-El coneixement de la música com a mitjà d'expressió i com a sistema de representació.

-El descobriment del soroll, silenci i música.

-El coneixement de les propietats sonores de la veu, dels objectes d'ús quotidià i dels instruments musicals.

-La discriminació dels sons i sorolls de la vida diària.

-Les qualitats del so: intensitat i ritme.

-El coneixement de les cançons populars infantils, danses, cançons del folklore, cançons contemporànies, ball i audicions.

-L'interés i la iniciativa per a participar en representacions.

-El coneixement de les propietats sonores de la veu.

Bloc VII. Llenguatge corporal.

-El descobriment de les possibilitats del cos per a expressar i comunicar sentiments i emocions.

-El coneixement del cos: activitat, moviment, respiració, equilibri i relaxació.

-L'aplicació de les nocions espaci-temporals amb el propi cos.

-El descobriment de l'espai a través del desplaçament amb moviments diversos.

-L'interés i la iniciativa per a participar en representacions de dansa i de teatre, entre d'altres.

-La vivència del llenguatge corporal amb intencionalitat comunicativa i expressiva en activitats motrius del propi cos.

-La imitació i representació de situacions, de personatges, d'històries senzilles, reals i evocades individualment i en grups menuts.

5. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

Cadascuna de les unitats didàctiques s'impartirà durant una quinzena aproximadament.

6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Com que l'ensenyança en educació infantil és globalitzada la metodologia en les tres àrees és la mateixa.

La metodologia utilitzada és la següent:

- Mètodes centrats en l'aprenentatge cooperatiu: es basen en la influència de la interacció social en l'aprenentatge; fomentem un ambient de cooperació i col·laboració en l'aula, d'esta forma els alumnes aprendran uns d'altres.

- Mètodes basats en el joc de rols: proposem als alumnes una determinada situació que ells hauran de resoldre per mitjà de la seua representació. És un mètode actiu en el que hauran d'investigar sobre les seues necessitats, sentiments, actituds i valors.

- Mètodes basats en la personalitat i estils d'aprenentatge: hem de conèixer a cada un dels alumnes i donem una resposta educativa adaptada a cada necessitat concreta.

- Mètodes inductius: ajudem als alumnes a què analitzen la seua forma de pensar, de forma que aprenguen a resoldre problemes, que aprenguen a aprendre. La tasca no consistirà a ensenyar operacions mentals sinó que consistirà a dissenyar tasques que els porten a descobrir per ells mateixos dites operacions.

- Mètodes basats en les diferències individuals: pretenguem que els xiquets desenvolupen una salut mental i emocional adequada. Hem de conèixer a cada un dels seus alumnes individualment ja que cada un d'ells té capacitat de aprendre i se'ls ha de donar l'oportunitat per a fer-ho.

- Mètodes centrats en l'aprenentatge per al domini: és un mètode conductual basat que una vegada que els alumnes aprenguen una determinada conducta, la probabilitat que esta es repetisca dependrà de l'entorn d'aprenentatge. Cada xiquet necessita un temps concret per a dominar una determinada noció o concepte; una vegada que este és dominat, serà capaç de aprendre el següent. Tots els alumnes poden aconseguir uns mateixos objectius, la qual cosa varia és el temps que tarda en aconseguir-ho.

7. AVALUACIÓ.

A) CRITERIS D'AVALUACIÓ.

- EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL.

- Utilitzar el cos com a instrument de relació amb el món i com a vehicle per a descobrir els objectes d'aprenentatge a través de la percepció i de la sensació.

- Conèixer el seu propi cos i els elements que el formen.

- Aplicar unes actituds bàsiques per a la convivència en les interrelacions humanes que repercutisquen en un ajust de la pròpia imatge corporal.

- Controlar progressivament el to, la postura, l'equilibri, la respiració i la coordinació motriu.

- Identificar les seues capacitats i acceptar les seues limitacions.

- Respectar les característiques diferencials dels altres.
- Tindre cura del cos i de la higiene corporal, fomentant hàbits i actituds que ajuden a mantindre una adequada salut mental i física.
- Identificar els sentits i establir diferències en funció de la finalitat.
- Participar en diferents jocs.
- Adquirir hàbits bàsics de salut i benestar.
- Donar mostra del coneixement personal en la construcció de la identitat i en la pertinença a un grup social, manifestant sentiments i normes de relació social.
- Donar mostra d'un coneixement progressiu del seu esquema corporal.
- Identificar i anomenar les diferents parts del cos.
- Ubicar espacialment les distintes parts del cos en relació a si mateix/a i en el dels altres.
- Controlar progressivament el seu cos, global i sectorialment.
- Progressar en l'adquisició de destreses motores i habilitats manipulatives.
- Utilitzar les possibilitats motrius, sensitives i expressives del propi cos.
- Identificar els sentits i les principals sensacions associades a cada ú d'ells.
- Confiar en les pròpies possibilitats.
- Respectar i acceptar les característiques dels altres.
- Mostrar actituds d'ajuda i col·laboració.
- Formar una imatge personal positiva i ajustada de si mateix/a.
- Conèixer les seues pròpies possibilitats i limitacions.
- Realitzar les tasques de la vida quotidiana amb seguretat, confiança, iniciativa i autonomia progressiva.
- Valorar les actuacions pròpies i les dels altres.
- Participar en els jocs.
- Comprendre i utilitzar adequadament les normes que regeixen els jocs.
- Progressar en la coordinació i control de les habilitats manipulatives de caràcter fi.
- Expressar sentiments i emocions.
- Comprendre i interpretar els sentiments i emocions dels altres.
- Contribuir a la convivència.
- Adquirir hàbits d'upa personal, higiene, salut i benestar.
- Controlar progressivament les seues necessitats bàsiques.
- Col·laborar en la creació d'un entorn agradable i d'un ambient afavoridor de salut i benestar

- CONEIXEMENT DE L'ENTORN.

- Conèixer els grups humans que formen part de la societat a què pertany, aplicar normes socials de respecte i afecte en les relacions amb estos.
- Orientar-se autònomament en els espais quotidians.
- Conèixer les normes de comportament de l'escola i de la família.
- Conèixer manifestacions culturals del seu entorn.
- Comprendre algunes senyes d'identitat d'altres cultures.
- Identificar i anomenar objectes i elements de l'entorn immediat i actuar sobre ells.
- Agrupar, classificar i ordenar elements i col·leccions segons semblances i diferències.

- Iniciar-se en la quantificació i interpretació dels elements de l'entorn natural.
- Quantificar col·leccions d'elements per mitjà de l'ús de la sèrie numèrica.
- Resoldre senzills problemes matemàtics de la seua vida quotidiana.
- Manejar nocions espacials i temporals bàsiques.
- Interessar-se pel medi natural.
- Manifestar actituds d'upa i respecte cap a la naturalesa.
- Participar en activitats encaminades a l'atenció de la naturalesa.
- Identificar alguns dels canvis naturals que afecten a la vida quotidiana de les persones.
- Conèixer, identificar i descriure persones i col·lectius del seu entorn.
- Identificar les característiques dels grups socials més pròxims.
- Conèixer diferents servicis comunitaris: mercat, atenció sanitària, mitjans de transport
- Conèixer algunes manifestacions culturals del seu entorn.
- Participar en l'elaboració de normes en els diferents grups amb què es relaciona.
- Analitzar situacions conflictives de la vida quotidiana resolent-les adequadament.
- Identificar altres cultures presents en l'entorn.
- Establir relacions d'afecte, respecte i generositat amb tots els seus companys i companyes.

- ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ.

- Utilitzar la llengua oral per a comunicar-se positivament amb els seus iguals i amb les persones adultes.
- Comprendre diferents missatges orals, relats, produccions literàries, descripcions, explicacions i informacions.
- Mostrar actitud d'escolta atenta i respectuosa.
- Participar en diferents conversacions.
- Mostrar una actitud positiva cap a la llengua estrangera.
- Expressar-se i comunicar-se oralment amb claredat i correcció.
- Resoldre situacions conflictives per mitjà del diàleg.
- Comunicar els seus estats anímics i compartir-los amb els altres.
- Mostrar interès pels textos escrits presents en l'aula i en l'entorn pròxim.
- Iniciar-se en l'ús dels textos escrits.
- Conèixer algunes característiques del codi escrit.
- Interessar-se i participar en les situacions de lectura i escriptura que es produïxen en l'aula.
- Disfrutar compartint l'audició i la lectura de textos literaris.
- Expressar-se i comunicar-se utilitzant mitjans, materials i tècniques propis dels diferents llenguatges artístics i audiovisuals.
- Mostrar interès per explorar les possibilitats dels diferents llenguatges.
- Compartir experiències estètiques i comunicatives.
- Experimentar i explorar les possibilitats expressives del gest, els moviments, la veu, el color, la textura i els sons.
- Desenrotllar la sensibilitat estètica.
- Mostrar una actitud positiva cap a les produccions artístiques en distints mitjans.
- Utilitzar l'ordenar i altres instruments tecnològics com a vehicles d'expressió i comunicació.

B) INSTRUMENTS D'AVUACIÓ.

L'avaluació constitueix un procés flexible, per això, els procediments parell desenvolupar-la hauran de ser variats. Per recollir dades podem servir-nos de diferents tècniques d'avaluació:

- L'observació sistemàtica.
- L'anàlisi de les produccions de l'alumnat.
- Les proves orals i escrites
- L'entrevista a l'alumnat i a les famílies.

Entre els instruments de registre del professor o equip que emprarem destaquem:

- **Instruments d'observació:** els diaris de classe, les escales de valoració (per a continguts i indicadors d'acompliment de tipus actitudinal i procedimental) i llistes de control (per a continguts i indicadors d'acompliment vinculats al domini conceptual).
- **Instruments d'interrogació:** qüestionari, inventari, escala d'actituds, entrevista...
- **Instruments d'anàlisi:** anàlisi de contingut, tasques i projectes, test/proves elaborades pels docents.

c) AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT I APRENTATGE.

- Adequació d'objectius, continguts i criteris d'avaluació a les característiques dels alumnes, del centre i de l'entorn.
- Incorporació d'elements comuns del currículum.
- La fonamentació de les decisions sobre principis, estratègies i tècniques en el marc d'un treball en equip.
- La selecció de materials d'acord a criteris com a varietat, funcionalitat, sistematicitat i rigor.
- La forma en què s'ha previst l'organització dels espais i el temps.
- Previsió de mesures d'atenció a la diversitat (relació entre professors i alumnes, convivència entre alumnes...)
- Coordinació i coherència entre el professorat.
- Mesurades per a una adequada tutorització i orientació als alumnes.
- Les mesures per avaluar el propi sistema d'avaluació (per què, quan i com).

8. PROGRAMA D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT (PAD)

L'atenció a la diversitat suposa un concepte ampli d'acció educativa que intenta donar resposta als alumnes que presenten:

- dificultats d'aprenentatge,
- discapacitats sensorials,
- discapacitats físiques,
- discapacitats psíquiques,
- discapacitats socials,
- pertanyen als grups de risc,
- a les minories ètniques,
- a l'alumnat superdotat,
- als immigrants,
- a l'alumnat amb interessos especials,
- i a qualsevol altra necessitat educativa diferenciada i especialitzada.

En el centre educatiu tractem d'atendre adequadament a cada un dels nostres alumnes oferint-los les ferramentes que necessiten per a satisfer les seues necessitats educatives, per això en el centre partim dels següents punts per a facilitar el treball dels alumnes:

- Ens adaptem a les característiques individuals i socials de cada alumne o alumna.
- Oferim una cultura comuna, respectant les peculiaritats de cada cultura pròpia.
- Adoptem una metodologia que afavorisca l'aprenentatge de tot l'alumnat en la seua diversitat.
- Partim d'una avaluació inicial de l'alumnat en cada nucli d'aprenentatge que permet detectar els seus coneixements previs, per a facilitar la significativitat dels nous continguts que s'han d'aprendre.

El centre ha de respondre adequadament a cada un dels casos que se li plantegen, proporcionant la resposta educativa més adequada per a cada alumne, per a això s'empren les estratègies següents:

- Adoptar organitzacions flexibles dins de l'aula, amb respecte cap als principis bàsics d'organització i funcionament dels grups, practicant estratègies inter i intragrupals, per a potenciar el treball amb grups heterogenis d'alumnes i alumnes.
- Realitzar les adaptacions curriculars necessàries per a assegurar que es puga mantindre una escola en què tinguen cabuda tots, siguen quals foren les seues necessitats educatives o interessos personals específics.
- Portar a la pràctica un programa d'orientació i acció tutorial en el centre
- Adoptar el suport com l'ajuda adequada en tots els casos en què els alumnes necessiten un tractament individual o en xicotet grup per a treballar les seues dificultats d'aprenentatge, del tipus que siga.
- En casos excepcionals es pot adoptar la mesura de fer romandre un any més a l'alumne en el cicle en què es troba, si d'esta manera s'aconsegueixen beneficis per a l'alumne.

Si desitgem atendre a la pluralitat de necessitats, aptituds i interessos de l'alumnat, hem de partir de tota la informació pertinent que facilite l'ensenyança personalitzada. Per a això, es fan necessaris una sèrie d'instruments que permeten detectar la diversitat entre l'alumnat, entre ells cal destacar:

- Reunions del Departament d'Orientació i Direcció d'Estudis amb els Equips Educatius del Centre

- Informe individualitzat dels centres de procedència.
 - Avaluació d'alumnes de nou ingrés.
- Avaluació inicial de cada àrea.
- Avaluació Psicopedagògica.
- Seguiment disciplinari i d'absentisme.
- Informe individual de cada una de les àrees no superades per l'alumne.
- Informe individualitzat.

Totes les mesures plantejades anteriorment hauran d'aconseguir que en l'atenció a la diversitat se seguísquen els següents passos en la pràctica quotidiana:

- Partir d'una avaluació inicial de la competència curricular dels alumnes, tractant de detectar les seues possibles dificultats d'aprenentatge perquè des dels Departaments es plantegen procediments de suport i reforç, adaptació...

- Tindre en compte la diversitat i heterogeneïtat natural de l'alumnat. En este sentit es fa necessari utilitzar diferents mètodes de treball en l'aula, preveure formes variades de presentar els continguts i emprar estratègies que fomenten la intervenció activa dels alumnes.

- Adequar els continguts, determinant amb claredat aquells que són fonamentals en cada àrea, els que són imprescindibles per a aprenentatges posteriors i són al mateix temps funcionals.

- Preparar diversos tipus d'activitats diferenciades en funció dels interessos i necessitats de l'alumnat, segons es treballen continguts nuclears o d'ampliació, procurant que les activitats per a treballar continguts fonamentals tinguen distints nivells de complexitat i exigència.

- Utilitzar materials didàctics variats: manipulatiu, escrits, orals, audiovisuals... que afavorisquen la motivació i augmenten el seu interès per l'aprenentatge.

- Plantejar agrupaments flexibles en el grup classe per a les distintes situacions d'ensenyança- aprenentatge: treball per parelles, xicotets grups, gran grup, aprenentatge cooperatiu..

- Tractar de plantejar una organització flexible de l'espai i del temps, que atenga tant a les preferències personals en relació amb la forma de treballar, com a diferències en el ritme d'aprenentatge i a possibles dificultats.

- Promoure una avaluació personalitzada, contínua i integradora que permeta que es valoren tots els aspectes relacionats amb el desenvolupament i aprenentatge de l'alumne i s'adopten modificacions en l'actuació educativa quan es detecten problemes.

- Impulsar l'atenció a la diversitat des del Pla d'Acció Tutorial i des de la potenciació de les funcions del tutor en este sentit per a:

- Identificar les necessitats educatives dels seus alumnes.

- Efectuar el seguiment global dels processos d'aprenentatge dels seus alumnes i alumnes per a detectar les dificultats i necessitats, i articular les respostes educatives adequades o demanar, si és el cas, els oportuns assessoraments i suports.

- Coordinar l'acció educativa de tots els professors que impartixen docència al grup d'alumnes i la informació que sobre el grup tenen estos.

- Implicar els pares en activitats de suport a l'aprenentatge i orientació dels seus fills.

9. FOMENT DE LA LECTURA

La manera de treballar les lectures en cada uno de los cursos es diferente, atendiendo a la edad e intereses de los alumnos.

- **Actividad 1: TRABAJAMOS CUENTOS EN CLASE.** Comenzamos con una audición del cuento. A continuación, las profesoras pasan a hacer preguntas sobre el cuento para trabajar la comprensión oral. Posteriormente, los alumnos realizan una ficha sobre el cuento (3 años solo colorea, 4 años colorea, recorta y pega en forma de puzzle muy simple, 5 años colorea, recorta y pega en forma de puzzle más piezas y además escribe el rótulo del cuento y el nombre de los personajes)
- **Actividad 2: FOMENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA**
Las profesoras fomentan que los alumnos de Educación Infantil, junto a sus padres, vayan a la Biblioteca pública, además se informará a los padres de las actividades que desde la Biblioteca Municipal se programan. Los niños realizarán unas tarjetitas donde pondrán el título del libro y el día que fueron a la Biblioteca.
- **Actividad 3: CREAMOS LA BIBLIOTECA DE AULA**
A partir de los libros que los alumnos traen de casa, las profesoras van componiendo la Biblioteca de Aula.
- **Actividad 4: TRABAJAMOS CUENTOS MOTIVADORES**
Los alumnos, junto a la profesora, eligen un cuento de la Biblioteca del Centro. Ese cuento será el que se trabajará en clase del siguiente modo:
 - Lectura del cuento (por el docente)
 - Preguntas sobre el cuento para trabajar la comprensión oral.
 - La profesora realiza una serie de juegos como cambiar el final, cambiar el rol de los personajes, dramatizar el cuento con un grupo reducido de alumnos, dibujar a los personajes, descripción del personaje principal....
- **Actividad 5: LECTURA DIARIA DE LA CARTILLA**
Todos los días los alumnos, ayudados por los padres, realizan en casa la lectura de la cartilla que será revisada por las profesoras.

10. UTILITZACIÓ DE LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ.

Justifiquem l'ús de les TIC, no només per la seva prescripció en totes les disposicions legals, sinó per considerar-les com a element d'innovació i millora de la pràctica docent. Utilitzarem les TIC com a recurs al llarg de tota la programació, promovent el desenvolupament de la capacitat procedimental i instrumental de les mateixes, però sempre contextualitzades dins de la pròpia activitat d'aprenentatge de continguts. Usarem les TIC de forma transversal, no com a continguts tecnològics en si mateixos. Ens recolzarem en les TIC per a l'adquisició de continguts, fomentant la creativitat i com a recurs per a la investigació i l'obtenció autònoma del coneixement, ajudant-nos d'aquesta manera a la consecució de les competències bàsiques.

11. RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANIZATIUS.

Els recursos educatius dels que disposem en educació infantil, són molts i molt variats, des de materials per a ambientar i decorar l'aula fins a molts altres de caràcter didàctic i educatiu, estos materials tenen la finalitat de crear un clima agradable, atractiu, motivador, on els xicotets hauran de col·laborar i així començar a prendre consciència de la importància del treball en equip. Estos materials són:

- La mascota de la classe.
- El mural de l'arbre, que s'anirà decorant amb els elements propis de les diferents estacions de l'any.
- El calendari setmanal: s'utilitzarà tots els dies per a l'observació del temps.
- El mural d'aniversari: es completarà amb els noms o fotografies dels xiquets i de les xiquetes que es retiraran a mesura que vagen complint anys.
- El llistat dels xiquets i de les xiquetes: s'utilitzarà a diari per a anotar les faltes d'assistència.
- Les làmines seqüenciades dels contes.
- Targetes de vocabulari.
- Les làmines dels equips de taula.
- CD de contes i jocs didàctics.
- Contes, poesies, refranys, embarbussaments, endevinalles.
- Cançons populars i de les unitats didàctiques.

Tots estos materials són propis de les unitats didàctiques, és a dir, que tenen una vinculació directa amb els conceptes i temes que en ells apareixen.

Estos materials generalment s'utilitzen en la pròpia classe, però és convenient utilitzar les aules comunes del centre perquè els xiquets les coneguen i puguin traure més profit en les seues tasques.

En el pati continuen el desenrotllament de la seua activitat motora, simbòlica i de socialització. La utilització d'este espai exigeix una planificació intencional i una distribució ordenada perquè el xiquet vagi aprenent a utilitzar el seu temps lliure des d'una manera guiada fins a una manera cada vegada més autònoma. En el pati

disposem d'arena i joguets adequats a este medi per a gaudir i aprendre dels altres.

En l'aula d'audiovisuals disposem d'un canó per a potenciar les noves tecnologies i d'esta forma familiaritzar els xiquets en un aprenentatge distint i més atractiu com és la imatge.

La biblioteca és l'aula on anem a llegir, escoltar , i gaudir de la lectura. Disposem de llibres i contes adequats als xiquets d'educació infantil.

En ocasions utilitzem l'aula d'informàtica i de música.

Els materials utilitzats en l'Educació infantil han de ser variats, manejables, atractius, segurs, suggestius i adaptats a les característiques del grup, que donen opció a manipular, experimentar o representar.

12. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES.

Com a part del procés educatiu i de desenvolupament integral de les diferents dimensions de la personalitat de l'alumnat, des del centre proposarem activitats complementàries i extraescolars.

Entre els objectius que persegueixen aquest tipus d'activitats podem destacar:

- Completar la formació que reben els alumnes en les activitats acadèmiques.
- Permetre l'obertura de l'alumnat cap a l'entorn físic i cultural que li envolta.
- Fomentar una major motivació i la participació activa de l'alumne en activitats de tipus cultural, d'oci i temps lliure.
- Contribuir al desenvolupament de valors i actituds adequades relacionades amb la interacció i el respecte cap als altres, i la cura del patrimoni natural i cultural.
- Afavorir la col·laboració i coordinació entre els diferents sectors de la comunitat educativa
- Establir vincles entre el centre i aquelles institucions com a fundacions, ajuntaments i diverses entitats locals que desenvolupen activitats culturals i esportives.

Les sortides fora han de tenir:

- Finalitats educatives,
- Caràcter motivador
- Caràcter sensibilitzador
- Caràcter socialitzador

Proposem com a activitats complementàries, visites a museus i institucions culturals de la Comunitat Valenciana, Celebració d'efemèrides com: dia del llibre, dia de la pau...., Festes i celebracions, Visites a espais naturals...
Proposem com a activitats extracurriculars, tallers: de matemàtiques, informàtica, teatre..., activitats esportives, jocs populars, educació vial ... activitats que variaran cada any i que estan reflectides en la PGA del centre.